

### **3K - Grščina**

#### **Opis vsebin učnih enot, časovna razporeditev po mesecih oz. število ur namenjenih posamezni učni enoti**

##### **1) JEZIK**

###### **SEPTEMBER - OKTOBER**

Utrjevanje lanske snovi: • pomeni časovnih osnov (vid, čas, način) in spreganje glagolov na vokalno osnovo, na muta in na likvida • posebni glagoli • rabe participa • ponovitev glavnih krajevnih predlogov in predglagoli • različne tehnike za razumevanje in prevajanje besedil • paradigme glagolov

###### **NOVEMBER - DECEMBER**

• οἶδα, φημί, εἰμί, εἶμι, χρή, κεῖμαι, κάθημαι

###### **JANUAR - FEBRUAR**

Skupina glagolov na -μι: glagoli τίθημι, δίδωμι, ἵημι, ἵστημι:

###### **MAREC - APRIL**

• glagoli na -vumi in drugi glagoli na -μι (tudi deponentniki)

###### **MAJ - JUNIJ**

- izhajajoč iz branja in interpretacije del v izvirnem jeziku:

• sklonoslovje: nekatere rabe ὡς: pred števniki, pred prislovnim določilom namena, kot veznik za predmetni in primerjalni odvisnik, kot prislov, ki uvaja odvisni vprašalni stavek • vzročni in časovni odvisnik (tudi v povezavi z ἄν) • posledični odvisnik • pogojna perioda • raba členice ἄν v glavnih stavkih • glagolski pridevniki • nadaljevanje utrjevanja paradigem

##### **2) KNJIŽEVNOST**

###### **SEPTEMBER - OKTOBER**

Uvod v književnost: filologija in druge pomožne vede (zgodovina, papirologija, paleografija, arheologija); viri za študij grške literature

###### **NOVEMBER**

• grška narodna identiteta, grška narečja in njihova povezanost na literarne zvrsti •

periodizacija grške književnosti

###### **DECEMBER - JANUAR**

• Homer, homersko vprašanje • socialna funkcija poezije v arhaični dobi, aoidi in rapsodi • Schliemannova Troja • kiklični epi • ustni značaj homerske epike in njene značilnosti • homerska epika kot »oral poetry« • podrobna vsebina Iliade in Odiseje • Sredozemlje kot prostor Odisejevih potovanj • manjša Homerjeva dela

###### **FEBRUAR - MAREC**

• Heziod: vloga didaktične poezije; dela: Teogonija, Dela in dnevi; slog in vpliv

###### **APRIL - JUNIJ**

• uvod v jonsko dobo • prvo obdobje lirike: elegija, jamb, zbarska lirika

• začetki proze • drugo obdobje lirike: elegija, jamb, ajolski melos, zbarska lirika • začetki zgodovinopisja (Herodot in Hekatej iz Mileta)

##### **3) BRANJE**

• epika: heksameter in kvantitativna metrika; odlomki iz Iliade in Odiseje (december - marec)

• zgodovinopisje: Hekatej, Herodot, Ksenofont: odlomki (april - junij)

#### **Načini preverjanja procesov učenja in učnih rezultatov:**

Ustna spraševanja, testi, šest šolskih nalog

**Kriteriji ocenjevanja (splošni za predmet):**

Ustna spraševanja, testi, šest šolskih nalog

**Dijak bo ob zaključku šolskega leta ocenjen pozitivno, če:**

bo dosegel zadostno znanje, bo popravil vse negativne ocene, bo dosleden v učenju in opravljanju domačih obveznosti.

**Uvedeni učbeniki, delovni zvezki, berila, knjige in drugo učno gradivo, ki dijaka spremlja na svoji učni poti:**

La scuola dell'Ellade (antologija zgodovinskih besedil), Homérica (antologija iz Iliade in Odiseje), Grška slovnica, Grško-slovenski slovar, Duo (zbirka slovničnih vaj in pasusov), učiteljevo gradivo